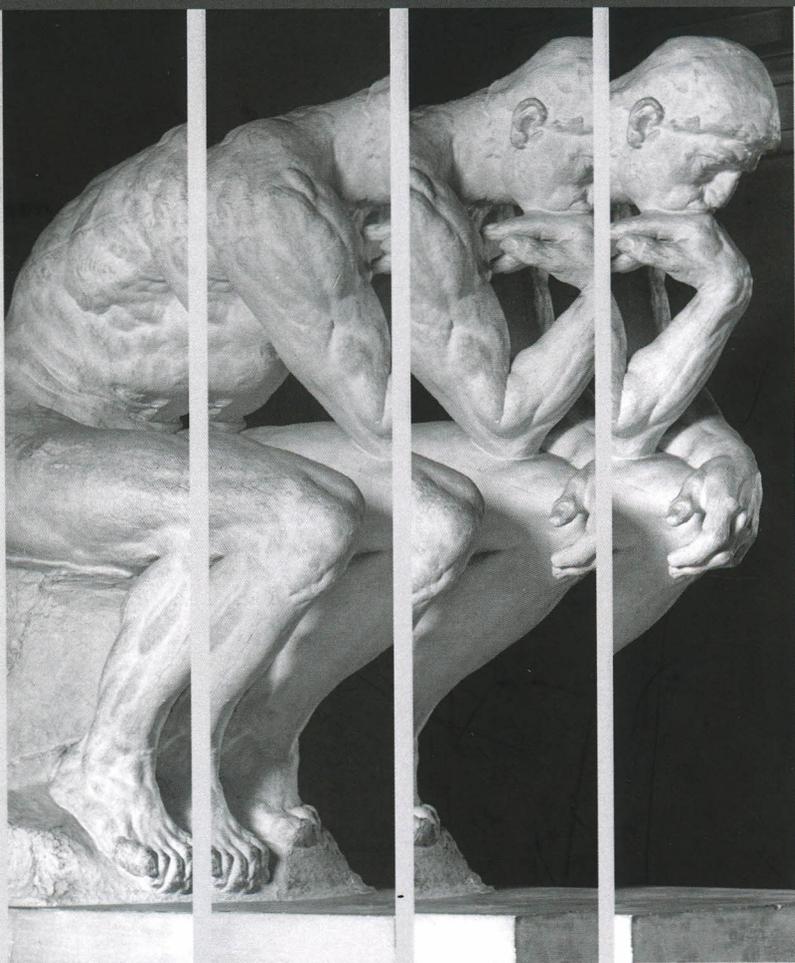


# FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO Y HERMENÉUTICA DE LA CORPOREIDAD

ÁNGEL XOLOCOTZI y RICARDO GIBU (Coordinadores)



PLAZAY VALDES

**P Y V**

EDITORES

La publicación de esta obra ha sido posible gracias a la participación de las siguientes entidades colaboradoras:

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Dirección General de Planeación Institucional

Estas investigaciones, arbitradas por pares académicos, se privilegian con el aval de la institución coeditora.

Primera edición: 2014

© Ángel Xolocotzi y Ricardo Gibu, 2014  
© Plaza y Valdés Editores, 2014

Derechos exclusivos de edición reservados para Plaza y Valdés Editores. Queda prohibida cualquier forma de reproducción o transformación de esta obra sin previa autorización escrita de los editores, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Plaza y Valdés, S. L.  
Murcia, 2. Colonia de los Ángeles  
28223, Pozuelo de Alarcón  
Madrid (España).  
☎: (34) 918126315  
e-mail: [madrid@plazayvaldes.com](mailto:madrid@plazayvaldes.com)  
[www.plazayvaldes.es](http://www.plazayvaldes.es)

Plaza y Valdés, S. A. de C. V.  
Manuel María Contreras, 73  
06470, Colonia San Rafael  
México, D. F. (México)  
☎: (52) 5550972070  
e-mail: [editorial@plazayvaldes.com](mailto:editorial@plazayvaldes.com)  
[www.plazayvaldes.com.mx](http://www.plazayvaldes.com.mx)

Ilustración y diseño de cubierta: Ignacio Serrano  
Maquetación: ERAI Producción Gráfica  
Edición de textos: Olivia Melara  
Coordinación: Carlos Javier González Serrano

ISBN: 978-84-16032-42-6  
DL: M-9587-2014

# Índice

0. Presentación .....	9
-----------------------	---

## PARTE PRIMERA

### EL CUERPO PROPIO

1. La vivencia del cuerpo propio en la fenomenología de Edmund Husserl María Dolores ILLESCAS NÁJERA .....	15
2. De Husserl a Merleau-Ponty: del cuerpo propio como localización de sensaciones al movimiento de la <i>chair</i> María del Carmen LÓPEZ SÁENZ .....	35
2.1. INTRODUCCIÓN .....	35
2.2. HUSSERL: LA CONSTITUCIÓN DEL PROPIO CUERPO ( <i>LEIB</i> ) POR EL YO INTENCIONAL .....	36
2.3. MERLEAU-PONTY: EL CUERPO FENOMÉNICO ESPACIALIZANTE Y TEMPORALIZANTE .....	45
2.4. LO INSTITUIDO CORPORALMENTE POR EL SER-EN-EL-MUNDO .....	54
2.5. LA CARNE COMO PROFUNDIDAD GENERADORA ...	61
2.6. EL MOVIMIENTO DESDE LA PROXIMIDAD A DISTANCIA DE LA CARNE .....	67
2.7. CONCLUSIONES .....	76

<b>3. Michel Henry lector de Husserl: del cuerpo propio al cuerpo encarnado, <i>Ideas II</i> en <i>Encarnación</i></b>	
Eduardo GONZÁLEZ DI PIERRO .....	83
<b>4. Sensibilidad, corporeidad y significación en Levinas</b>	
Ricardo GIBU SHIMABUKURO .....	101
4.1. FENOMENOLOGÍA Y CORPOREIDAD .....	102
4.2. EL SURGIMIENTO DEL SUJETO COMO DUALIDAD YO-SÍ .....	105
4.3. LA REALIZACIÓN DEL CUERPO COMO POSICIÓN .....	109
<b>5. ¿Qué puede un cuerpo? Spinoza en Michel Henry</b>	
Claudia TAME DOMÍNGUEZ .....	115
5.1. CONSIDERACIONES PRELIMINARES .....	115
5.2. LA EXIGENCIA DE FELICIDAD .....	117
5.3. DESEO Y CUERPO .....	119
5.4. EL CUERPO Y SU POTENCIA .....	123
5.5. CONCLUSIÓN .....	126

PARTE SEGUNDA  
EL CUERPO MUNDO

<b>6. <i>Dasein</i>, cuerpo y diferencia ontológica</b>	
Ángel XOLOCOTZI YÁÑEZ .....	131
<b>7. Schelling en Heidegger: cuerpo y vida, fundamento y libertad</b>	
Fernando HUESCA RAMÓN .....	145
<b>8. El cuerpo mundo. Reflexiones sobre ontología, topología y psicosomática</b>	
Luis TAMAYO PÉREZ .....	155
8.1. DE GOETHE A LA FENOMENOLOGÍA .....	158
8.2. EL CUERPO EN LA ONTOLOGÍA .....	162

ÍNDICE

8.3. MÁS ALLÁ DE LA TOPOLOGÍA DE LA ESFERA .....	164
8.4. EL CUERPO EN EL PSICOANÁLISIS Y LA PSICOSOMÁTICA .....	164
8.5. COMPLEJIZANDO EL ASUNTO: EL ESPÍRITU .....	166
8.6. CONCLUSIONES .....	167
<b>9. <i>Bios y ethos</i>: una fenomenología del cuerpo humano desde el horizonte del pensamiento heideggeriano</b>	
Rubén MENDOZA VALDÉZ .....	171
9.1. APERTURA DE MUNDO .....	171
9.2. <i>BIOS Y ETHOS</i> .....	174
9.3. <i>ETHOS</i> DEL CUERPO HUMANO .....	181

PARTE TERCERA  
EL CUERPO OTRO

<b>10. Escrito en el cuerpo mío, cuerpo extraño</b>	
Alberto CONSTANTE .....	189
<b>11. Este cuerpo y esta su violencia. Meditaciones sobre el espaciamiento</b>	
Arturo AGUIRRE MORENO .....	205
11.1. HABLAR SOBRE EL CUERPO .....	206
<b>12. Cuerpo como símbolo</b>	
Ricardo HORNEFFER .....	217
12.1. EL ORIGEN DEL TÉRMINO <i>SÍMBOLO</i> .....	217
<b>13. De la afinidad ontológica entre corporalidad y cine. Y de la insubstancialidad contemporánea de la existencia</b>	
Víctor Gerardo RIVAS LÓPEZ .....	227
13.1. LA VISIÓN DEL CUERPO: CONCRECIÓN, TOTALIDAD Y FINITUD .....	230
13.2. LA DEFENESTRACIÓN ACTUAL DEL CUERPO .....	239
13.3. COLOFÓN .....	248

**14. Fenomenología de la medicina moderna y hermenéutica de la salud**

Noé Héctor Esquivel Estrada .....	253
14.1. INTRODUCCIÓN .....	253
14.2. FENOMENOLOGÍA DE LA MEDICINA MODERNA .	253
14.3. HERMENÉUTICA DE LA SALUD .....	262
14.4. A MODO DE CONCLUSIONES BREVES .....	267

ANEXO

15. Datos de los colaboradores .....	273
--------------------------------------	-----